

PRESS RELEASE

平成 30年 11月 8日

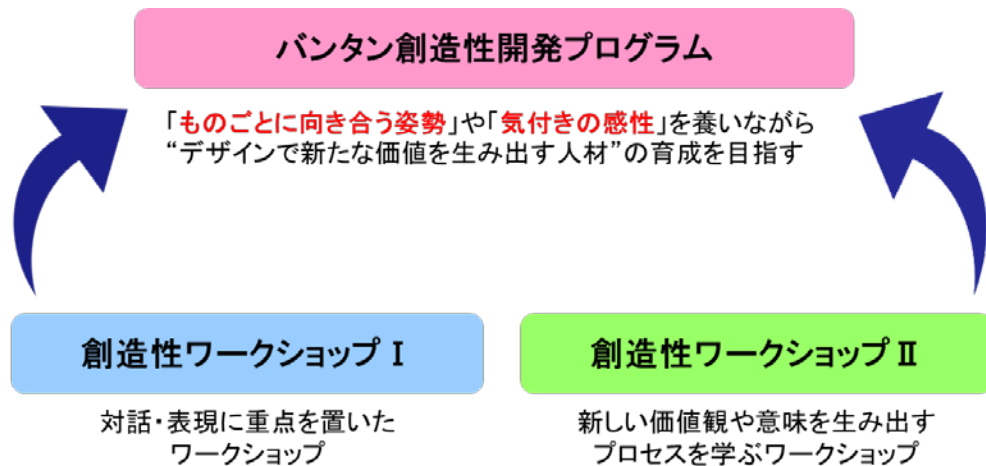
Vantan (バンタン)

<http://www.vantan.jp/>

- ・バンタンデザイン研究所
- ・バンタンゲームアカデミー
- ・レコールバンタン
- ・ヴィーナズアカデミー
- ・バンタン高等学院

新しい価値や意味を生み出すプロセスを学ぶ！ ミクリデザインとバンタンが創造性カリキュラムを共同開発

即戦力人材を育成するスクール運営事業を行っている株式会社バンタン(本部:東京都渋谷区 以下、バンタン)は、株式会社ミクリデザイン(本社:東京都文京区 以下、ミクリデザイン)と「バンタン創造性開発プロジェクト」のカリキュラムを共同開発しました。新しい価値や意味を生み出すプロセスを学ぶ「創造性ワークショップⅡ」を11月3日(日)より開講いたしました。



■ “バンタン創造性開発プログラム”について

バンタンでは、クリエイティブの教育には知識の習得だけではなく「考えるチカラ」を伸ばすことが重要であるとの考えのもと、創造性を養うために独自で開発した「バンタン創造性開発プログラム」をカリキュラムに導入しています。「創造性ワークショップⅠ・Ⅱ」を通じて、受講生の「ものごとに向き合う姿勢」や「気付きの感性」を養いながら、“デザインで新たな価値を生み出す人材”の育成を目指しています。

目標	★ものごとに向き合う姿勢を持つ	ヒト/モノ/コト全てに前向きな気持ち、他人と発展的な関係を築ける人になる
	★気付きの感性を身につける	ものごとを多角的な視点で見つめることで気付き力を養い、自らの経験や体験をクリエイティブにつなげる

■ 「創造性ワークショップⅡ」とは

バンタンとミクリデザインが共同開発した「創造性ワークショップⅡ」は、イタリアのミラノ工科大の教授、ロベルト・ベルガンティが提唱した「意味のイノベーション」や、創造性の認知科学の知見に基づいて構成されています。問いかけによる視点の変化を体感することで、思考に新たな切り口を創り出し、これまでになかった価値観や意味を生み出すプロセスを学びます。

また、Soup Stock Tokyo (スープストックトーキョー)などの事業を展開する株式会社スマイルズ(本社:東京都目黒区 以下、スマイルズ)との産学協同プロジェクトもカリキュラムに含まれています。「世の中の体温をあげる」をテーマとして、学生の興味・関心がある事柄から社会に対して問題を提起し、同テーマをコーポレートメッセージに掲げるスマイルズに対して新しい価値を創造する企画を提案します。ワークショップを通じて学生が新しく生み出した価値観や意味を、社会との関係性もふまえてアイデアを形に起こすまでを体験します。

【取材のお申込・リリースに関するお問合せ先】

Vantan (バンタン) 広報: 濱田 Tel: 03.5721.6511 Fax: 03.5704.2116

Mail: press_vantan@vantan.co.jp HP: <http://www.vantan.jp/>



PRESS RELEASE

Vantan (バンタン)

<http://www.vantan.jp/>

- ・バンタンデザイン研究所
- ・バンタンゲームアカデミー
- ・レコールバンタン
- ・ヴィーナズアカデミー
- ・バンタン高等学院

<ワークショップ詳細>

創造性ワークショップ I	
〈概要〉	イタリア レッジョ・エミリアの幼児教育を参考にした、対話・表現を大事にするワークショップ
〈目的〉	<ul style="list-style-type: none"> ・主体性を育む ・好奇心を育む ・多角的な視点を持つ
〈特徴〉	<ul style="list-style-type: none"> ・講師・学生が役割の域を超えて、共に学びあう環境 ・自分が表現したいことを、やりたいことを大事にする ・個が持つ感覚や価値観を見つめなおす ・コミュニケーションを通して自分の考えや表現を他人と共有・共感する
〈監修〉	NPO 法人 子供教育立国プラットフォーム
創造性ワークショップ II	
〈概要〉	ミクリデザインと共同開発した、新しい価値観や意味を生み出すプロセスを学ぶワークショップ
〈目的〉	<ul style="list-style-type: none"> ・思考が深くなる ・社会的な視点を持つ ・アイデアを形に落とし込む方法を習得する ・チームビルディングを学ぶ
〈特徴〉	<ul style="list-style-type: none"> ・問いかけによる視点の変化を体感し、深く観察/深く思考する ・アイデアを独創性だけでなく、社会との関係性も踏まえて形にする ・異なる専攻の学生がチームを組み、個の能力を活かすチームの在り方を学ぶ
〈監修〉	株式会社ミクリデザイン

■ 「創造性ワークショップ II」監修講師 ご紹介



安齋 勇樹

株式会社ミクリデザイン代表取締役 / 東京大学大学院情報学環 特任助教

ワークショップデザインにおいて、研究とプロジェクトの第一線で活躍。

東京大学工学部卒業、東京大学大学院学際情報学府博士課程修了。博士(学際情報学)。現在、東京大学大学院情報学環特任助教を務めながら、株式会社ミクリデザインの代表取締役として、研究と実践を繰り返す。商品開発、人材育成、地域活性化などの産学連携プロジェクトに多数取り組みながら、多様なメンバーのコラボレーションを促

進し、創造性を引き出すワークショップデザインとファシリテーションの方法論について研究している。

企業研修カリキュラムの監修・開発実績：花王、ベネッセ、CITIZEN、LION、SONY、yahoo、等

開講に向けてのメッセージ

新しいものを創りだす力は、世の中を変えるパワーを持っています。この授業では、今までにないプロダクトやサービスをデザインすることに挑戦しながら、アイデアを生み出す方法について体系的に学びます

■ Vantan (バンタン) <http://www.vantan.jp/>

1965年の創立以来、クリエイティブ分野に特化して人材の育成を行っている専門スクール。

現役のプロクリエイターを講師に迎え、ファッション、ヘアメイク、ビューティ、グラフィックデザイン、映画、映像、フォト、ゲーム、アニメ、マンガ、パティシエ、カフェ、フードコーディネーターなどのクリエイティブ分野において、業界と連携した「実践教育」で即戦力となる人材を育成する教育事業を東京・大阪で展開、これまでに19万人以上の卒業生を輩出しています。

【取材のお申込・リリースに関するお問合せ先】

Vantan (バンタン) 広報：濱田 Tel: 03.5721.6511 Fax: 03.5704.2116

Mail: press_vantan@vantan.co.jp HP: <http://www.vantan.jp/>



Vantan Game Academy



L'ecole Vantan



Venus Academy