

バンタンデザイン研究所が  
フランス大使館旧館をデザインジャック!!  
デザインイベント「Voilà, Vantan! (ヴォアラ、バンタン)」開催!

ファッション、ヘアメイク、インテリア、映像などのクリエイターを育成するスクール事業を展開するバンタンデザイン研究所(所在地:渋谷区恵比寿 代表:菊池健蔵)は、2010年1月末で解体が決定しているフランス大使館旧館を活用し、2ヶ月限定で国内外のアーティストや教育機関が作品展示やワークショップを開催するフランス大使館主催のアートイベント「No Man's Land (ノーマンズ・ランド)」に招聘プロジェクトとして参加します。



バンタンが開催するのは、デザインイベント「Voilà, Vantan!」(訳:これがバンタン!)。2009年11月28日(土)から12月6日(日)の9日間、「デザインの子カラ」をテーマに、2009年10月にパリにて初の合同展示会を発表した、バンタンデザイン研究所卒業生がデザイナーを努める注目ファッションブランド、「AGURI SAGIMORI」「KINO..」「she」「Ohal\*」「nude.masahiko maruyama」などのインスタレーションや、在校生による本格的コスチュームシューティングスタジオ、小学生から参加可能なデザインワークショップを開催。

また、バンタンデザイン研究所が運営する1日完結型公開講座「DAY STUDIO★100」では、フランソワーズ・モレシャン氏(ファッション・エッセイスト)、ジョージアンヌ・クリストフォリ氏(パリ在住アタッシュ・ドゥ・プレス)の特別講演も開催致します。

地域の方から、業界関係者、クリエイティブ業界に興味がある学生まで、様々な方に「デザインの子カラ」を感じていただくイベントを用意しております。ご多忙とは存じますが、是非ご取材いただきたく、宜しくお願い申し上げます。

=====  
■このリリースに関するお問い合わせ■

バンタンデザイン研究所 広報担当: 山口

Tel: 03-6738-7770 | Fax: 03-3716-4161 | Email: m-yamaguchi@vantan.co.jp

バンタンスクール グループ広報担当: 中野

Tel: 03-6731-3456 | Fax: 03-3710-9837 | Email: michi-n@vantan.co.jp

-ヴォアラ バンタン-

■■ Voilà, Vantan! (訳:これがバンタン!) 概要 ■■

- 【日時】 2009年11月28日(土)~12月6日(日) 12:00~18:00  
\*土曜日のみ 22:00まで \*11/30(月)~12/2(水)は休館日  
【場所】 フランス大使館旧館 (東京都港区南麻布4-11-44)



- 【入場料】 展示は無料、その他コンテンツにより異なります  
【イベント特設サイト】 <http://voila.vantan.com>

テーマ : デザインのチカラ

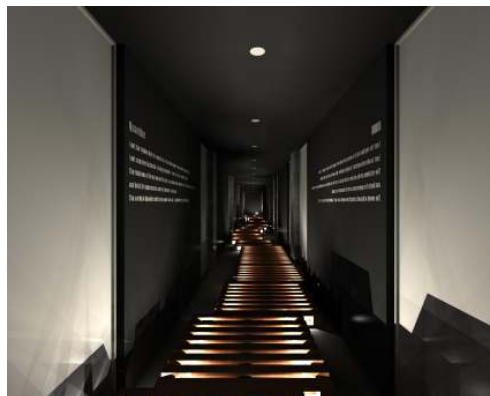
【イベントコンテンツ】

■ PRESENTATION by atelier X-SEED (プレゼンテーション バイ アトリエイクシード)

バンタンデザイン研究所の卒業生独立支援事業の一環である「atelier X-SEED」。このアトリエに所属するデザイナーの最新コレクションを、それぞれのブランドの世界観に合わせ、バンタンデザイン研究所の卒業生・在校生からなるクリエイティブチーム「ACE+(エース)」が空間演出致します。



▲パリで開催した「Vantan Tokyo」展より



▲展示会場イメージ [デザイン:ZERO LINE 曾根 靖裕]

参加ブランド:

[レディースアパレル]

AGURI SAGIMORI / TAGO / Quantize / she / Ohal\* / KINO.. / nude:masahiko maruyama

[レディースアクセサリー]

KOTSU-KOTSU

## 参加デザイナー プロフィール

### AGURI SAGIMORI (アグリ サギモリ) デザイナー: 鷺森 アグリ

数々のファッションコンテストにて受賞後、2008年 JFWにて最年少デビュー。女性の美しさと妖しさ、儂さと強さをコンセプトに、日本独自の繊細な美意識と内に秘めた芯の強さを独特な世界観で表現。テーラードを軸に服の本質を問う物作りとしている。

<http://www.vantan.com/agurisagimori/>

### KINO.. (キノドット) デザイナー: 石川 智恵

大手アパレルを経て、1999年 KINO(キノ)をスタート。2003年東京コレクション参加。KINOは、女性の名前であり、ドイツ語では、「映画」の意味となる。シンプルかつ洗練された大人のエレガンス。シルエットとエッジの利いたカッティングで、どんな服でも過剰にしないのがポリシー。2010 S/Sよりインターナショナル・ラインとして、ファンタジーと強さを加えた、よりモードなライン、KINO..(キノドット)を発表。

<http://www.kino-inc.com/>

### nude :masahiko maruyama (ヌード・マサヒコ マルヤマ) デザイナー: 丸山 昌彦

1996年 nude:masahiko maruyama 設立。同年レディースを立ち上げ、2002よりメンズラインもスタート。その後、パリ展示会「Rendez-Vous FEMME」、「TRANOI HOMME」に出展し、08年海外卸開始。シンプルなデザインとシルエットに、独特の風合いの素材使い、ブラックを基調とした手染めなどでオリジナリティを追求。モード感のあるリラックスしたレイヤードを特徴とする大人のカジュアル・スタイルで、海外バイヤーから期待される注目の東京ブランド。

<http://www.nudemmm.com/>

### Ohal\* (オハル) デザイナー: 安藤 大春

早稲田大学卒業後、友人とともに「DOPPEL GANGER」を立ち上げ、1999年東京コレクションデビュー。04年 lessthan\*を立ち上げ、05年 JFWにてコレクション発表。2010S/Sより、新しくレディースライン「Ohal\*」もスタートした。パリ、上海、フィレンツェ、ドイツなどの合同展への出展を始め、企業ロゴ、親交の深いミュージシャンとのコラボレーション、舞台衣装、CD ジャケットのデザインなど、その活動は多岐に渡る。

<http://ohal.jp/>

### Quantize (クオンタイズ) デザイナー: 中村 展子

1980年鹿児島県生まれ。東京学芸大卒業後、NYに留学。帰国後バンタンデザイン研究所入学。06年に卒業し、オーダーメイドドレスブランド「Quantize」を設立。ウェディングドレス、アーティスト衣装などを手がける。09年、プレタポルテラインをスタート、NYファッションウィーク期間中にゲリラショー開催し話題に。アーティストとのコラボレーションなど、精力的にブランドを展開中。

<http://www.quantize-dressline.com/top.html>

### she(シー) デザイナー: 城間志保

1981年生まれ。大手企業にて海外ライセンスブランドのデザイン・企画を経て、2007年に独立。デザインオフィス「chiyoco-NISHIYA」を開設。08 S/S「she」をスタート。ブランドコンセプトは、デザイナー城間志保の嗜好。ブランドネーム「she」はデザイナーである城間志保のニックネームと女モノの意味合い。“城間志保がつくる女モノ”という単純なコンセプトに、言葉としての表現に頼らないモノづくりへの姿勢が込められている。

<http://www.she-dress.com/index.html>

### TAGO(タゴ) デザイナー: 深沢 昌格

1968年生まれ。VIVID Studuo-Vなど企業デザイナーを経験後、渡仏。94年「TAGO」スタート。96年パリ展示会 WORK SHOP 出展、99年からパリコレクション参加。04年帰国し、日本をベースにした物作りにシフト。コンセプトは、La pensee doit remplir toute l'existence ..... 対極にありながら常に欠かせない相互関係にあるもの 原因と結果に過程が見い出されるように、これら相対する物の中から私達が感じる粋なものを形にする。

<http://www17.plala.or.jp/tagobook/>

### KOTSU-KOTSU(コチュコチュ) デザイナー: 山崎 和史・末道 架奈子・中村 裕子・入江 紗緒里、他5名

2009年、バンタンデザイン研究所スタイリスト学科の卒業生を中心としたユニットブランド。「組み立てる・合わせる・重ねる・描く」「今」の時代を感じながら、身近にある気になるモノ達を材料に、それぞれのアイデンティティで作り上げる独創的なハンドメイド・アクセサリー。

<http://www.courage-jp.com/>

### 空間演出、ACE+(エース)プロフィール

バンタンデザイン研究所在校生・卒業生で構成される、「おもしろい事・クリエイティブな活動を皆の力で形にしていこう」という姿勢でクリエイティブ発信活動を行っているクリエイティブチーム。

ディレクター: ZERO LINE 空間デザイナー 曾根 靖裕

<http://d-sol.jp/>

## ■ CREATIVE WORKSHOP (クリエイティブ・ワークショップ)

パンタンデザイン研究所のファッション・ヘアメイク・デザイン学部から100名の在校生が参加し、4日間をかけてフランス大使館旧館をデザインのチカラで変化させていくワークショップを開催。監修はアッシュ・ア・ドゥ キュレーター・デザインプロデューサー、原木繁利氏。日ごとに表情を変えるフランス大使館に注目ください。一般のお客様、地域の子供達も参加が可能なワークショップも同時開催いたします。

日程：11/28(土)、11/29(日)、12/5(土)、12/6(日)

14:00~16:00

内容：壁、部屋、階段など館内全てのデコレーション（フェイク扉、影絵などおもしろアート制作など）

フォトスタジオ、古着・古雑誌などを使ったコラージュやモービル作成、巨大映像投影などを予定



### 原木 繁利氏 プロフィール

株式会社アッシュ・ア・ドゥ HA2 / 代表取締役

21\_21 DESIGN SIGHT Inc. / 元代表取締役

コンセプター。デザインプロデューサー。1950年東京生まれ。武蔵工業大学卒業後、渡仏。(株)イッセイ・ミヤケを経て、1988年株式会社アッシュ・ア・ドゥを設立。海外デザイナーのプロデュースを手掛けると同時にHA2 オリジナルの空間をデザイン／演出する。良質な創作活動を行う人々を“クリエイター”と名付け、分野に拘らないイメージの具現化に力を注ぐ。2003年フランス・パリにてジャパンデザイン展をフランス政府と共同企画開催。2007年3月末 三宅一生氏と共に21\_21 DESIGN SIGHT Inc.を設立、運営を始める。2007年11月東京ミッドタウンにて在日大使館8カ国からのデザイナーを中心にしたプロダクツの展示とコンフェランスを数十回行う“design touch”展を企画、2008年10月には4ヶ所、国内外延べ37人のデザイナーによるレクチャーイベント「SoCa 2008」を企画・運営する。主に、海外のデザイナーとのネットワークを中心にしたプロデュースが多い。

## ■ ILLUSTRATION GALLERY (イラストレーション ギャラリー)

パンタンデザイン研究所がオススメする、オリジナリティ溢れるアーティストたちのイラストレーション、作品を展示

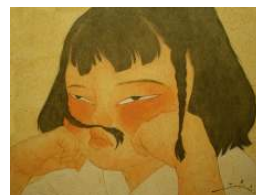
日程：11/28(土) ~ 12/6(日)

12:00~18:00

### 参加アーティスト プロフィール

#### 中田 いくみ [画家]

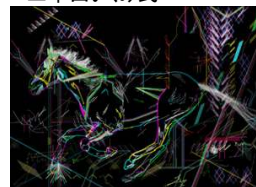
1982年11月2日、埼玉県生まれ。2005年、成城大学文芸学部芸術学科を卒業したのち、パンタンデザイン研究所(イラストレーション専攻)に所属。2007年3月に卒業し、現在は個展を中心に作品を発表している。 <http://abukubook.michikusa.jp/>



▲中田いくみ氏

#### 新井 夏希 from 東京イラストレーションセンター [イラストレーター]

1986年生まれ。パンタンデザイン研究所を卒業後、イラストレーション集団「東京イラストレーションセンター」に所属し、フリーのイラストレーターとして活動中。イラストノート誌「第2回ノート展」大賞受賞など受賞経験も。 <http://www.tokyo-ic.com/> <http://www.arannatsun.com/>



▲新井夏希氏

#### 高橋 涼子 [美術家]

主に髪の毛など身体的モチーフを素材に絵画やオブジェを制作する美術家。

<http://www.ryoko-takahashi.com/>

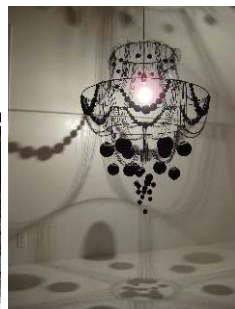
#### アトリエ杉本

創業40年、剥製制作・直売、レンタル、修理を扱う剥製専門店。

<http://www.atelier-sugimoto.jp/>



▲アトリエ杉本



▲高橋涼子氏

## ■ DAY STUDIO★100 - France Week - (デイスタジオ 100 - フランスウィーク)

バンタンデザイン研究所が運営する、年間 100 人のクリエイターによる 1 日完結型公開講座「DAY STUDIO★100」。  
フランスと関わりが深いクリエイターをラインナップし、コラボレーション講座を開催致します。



▲ジョアンヌ・クリストフォリ氏

11/28(土) 16:00～

ジョアンヌ・クリストフォリ氏 (パリ在住、アタッシュ・ドゥ・プレス)

プロフィール

パリを拠点に、国際的に活躍するアタッシュ・ドゥ・プレス「クリストフォリプレス」の代表。1994 年に国際イベントやファッションショーのプレスとして「クリストフォリプレス」を設立、活動を開始。長年「ファッションは文化であり、芸術である」をモットーに活躍する姿勢は、世界的に高い評判を呼んでいる。現在は、JUNKO SHIMADA、ANNE FONTAINE、MODAFUSION などのプレスを担当している。 <http://www.cristofolipress.fr/>



▲フランソワーズ・モレシャン氏

11/29(日) 16:00～

フランソワーズ・モレシャン氏 (ファッション・エッセイスト)

プロフィール

ファッション・エッセイスト、金沢 21 世紀美術館国際アドバイザー、世界の医療団名誉委員会委員長、日仏対外貿易委員、石川県観光大使

パリ、モンパルナス生まれ。1958 年初来日。NHK「楽しいフランス語」初代女性講師などを務める。74 年にシャネル美容部長として再来日。以後、ファッション・アドバイザーとして活躍。現在は東京と金沢を往復し、金沢で「もれしゅん塾」を主宰。2009 年、フランス政府より国家への功績として国家功労賞コマンドゥール勲章の叙勲を受ける。著書に「ラ・ガイジン」「モレシャンの劇場日記」他多数。新刊「アプレ・カランタン～いくつになっても失敗しないおしゃれ」が好評発売中。

### 追加資料

#### フランス大使館主催 アートイベント「No Man's Land」概要 \* 大使館リリースより引用

フランス大使館が、現在建設中の新館に移転した後、現在の建物においてビッグなアート・イベントが開催。「ノー・マンズ・ランド」と題するこのイベントは、国際的に有名な、あるいは頭角を現し始めた、フランスおよび日本の多くのアーティストが参加します。2009 年 11 月 21 日から 2010 年 1 月 31 日まで一般公開されるこのイベントは、取り壊される前に現在のフランス大使館を見物することができる唯一のチャンスです。

作品は、そのほとんどが現場で制作され、事務室、廊下、資料室、階段、地下室、中庭など、屋内外のあらゆる空間に展示されます。何人かのアーティストは期間中、ずっと創作作業を続け、鑑賞者とアートとの新しい関わり方や、インタラクティブな関係を提案します。

形式も内容も他に類を見ないこの企画は、ヴィジュアル・アート、ファッション、デザイン、建築など、あらゆるジャンルのアートが展示され、アート好きの人もそうでない人も魅了することは間違いないでしょう。カフェテリア、ブックショップ、子供向けのワークショップが行なわれる教育コーナーなども用意されます。

キュレーター: エレーヌ・ケルマシュター

協賛企業: 株式会社 WASARA / ZERO LINE(SONE)+ACE+ / 日本パレットレンタル株式会社 / アトリエ杉本 /

株式会社ヤマトマネキン / Studio J

\* 順不同、敬称略

共催: 在日フランス大使館



Liberté • Égalité • Fraternité  
REPUBLIQUE FRANÇAISE  
在日フランス大使館

#### ■このリリースに関するお問い合わせ■

バンタンデザイン研究所 広報担当: 山口

Tel: 03-6738-7770 | Fax: 03-3716-4161 | Email: m-yamaguchi@vantan.co.jp

バンタンスクール グループ広報担当: 中野

Tel: 03-6731-3456 | Fax: 03-3710-9837 | Email: michi-n@vantan.co.jp