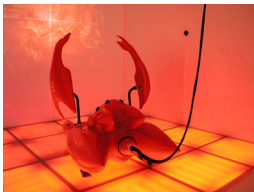


平成 22 年 2 月 吉日

Vantan VANTAN DESIGN INSTITUTE

バンタンデザイン研究所
〒150-0022
東京都渋谷区恵比寿南 3-1-8
tel:03.6731.3456
fax:03.3710.9837
http://www.vantan.com



DAY STUDIO★100
ART iT×Vantan presents vol.10 「日本のアートとは？」
コンテンポラリーアーティスト 椿昇氏の頭の中

ファッション・ヘアメイク・デザイン・映像などの分野でプロ人材の育成を目的とした教育事業を展開するバンタンスクール(所在地:東京都渋谷区 代表:菊池健藏)が運営するバンタンデザイン研究所では、年間100講座を有するプログラム「DAY STUDIO★100」に、デザイン分野で活躍するトップクリエイターを招き「デザインのチカラ」をテーマに、社会貢献活動の一環として公開講座を開催しています。

2/22(月)開催の講座では「ARTiT×Vantan presents v10.10 日本のアート」のテーマで、美術と社会の関係を問い直す作品を造り続けているコンテンポラリーアーティスト、椿昇氏と「ARTiT」編集長の小崎哲哉氏をゲストに迎え、両名の対談を実施致します。

講座内では、椿氏のワークスを通して、社会に対する独自の視点、発想の転換、アクション、そしてそれらのベースとなる「椿昇の哲学」に迫ります。また空間デザインの教鞭を執り、教育人としても活躍される椿氏に、アートとデザインの関係性や違いについても、見解をお伺いしていきます。後半では椿氏の考える「日本のアート、非欧米的アート」について様々なアングルから「椿昇の頭の中」に迫ります。

多くのご参加をお待ちしております。

【開催概要】

- ◆日時 : 2/22(月) 19:00~21:00
- ◆場所 : バンタンデザイン研究所 ディレクターズスタジオ
東京都渋谷区神南 1-18-2 神南坂フレームビル 5F
地図 URL: <http://daystudio100.com/tokyo/images/shibuya.pdf>
- ◆費用 : 一般参加/1,000円 会員/500円
- ◆定員 : 30名
- ◆申込方法 : DAY STUDIO★100 HP 申込フォームよりお申込ください
<http://daystudio100.com/tokyo/>

【「DAY STUDIO★100」(デスタジオヒャク)】

バンタンデザイン研究所が運営するクリエイティブプログラム。国内外のトップクリエイターを講師に迎え、年間100種類の1日完結型プログラムを実施。一般の方からプロのクリエイターまで幅広い方が気軽に世界の才能に触れることのできる機会を提供しています。

HP:<http://www.daystudio100.com/>

■このリリースに関するお問合せ バンタンスクール グループ広報:中野(ナカノ)
tel:03.6731.3456 fax:03.3710.9837 e-mail:michi-n@vantan.co.jp

■DAY STUDIO★100に関するお問い合わせ 事務局:高瀬(タカセ)
tel:03.6738.7782 fax:03.5704.2135 e-mail:m-takase@vantan.co.jp

Press Release

Vantan VANTAN DESIGN INSTITUTE

バンタンデザイン研究所
〒150-0022
東京都渋谷区恵比寿南 3-1-8
tel:03.6731.3456
fax:03.3710.9837
http://www.vantan.com

【ゲストプロフィール】

◆椿 昇 / コンテンポラリーアーティスト

1953 年京都生まれ、現京都造形芸術大学空間演出デザイン学科長。

1989 年『アゲインスト・ネーチャー』展に「フレッシュ・ガソリン」を出品、

クールジャパンの先駆けとなる。

93 年『ベニスビエンナーレ・アペルト』に出品。

2001 年横浜トリエンナーレでは室井尚と組んで「飛蝗」を発表。

2003 年水戸芸術館で『国連少年』展。2004 年パレスチナ「アルカサバシアター」の舞台美術を担当。同時にウェブプロジェクトの『RADIKALDIALOGUE』を開始。

2006 年マサチューセッツ工科大学でレジデンス。

2009 年京都国立近代美術館で『GOLD/WHITE/BLACK』展開催。

京都造形大学空間演出デザイン学科教授、関西学院大学総合政策学部非常勤講師。

TSUBAKI NOBORU <http://unboy.org>

◆小崎哲哉 / ART iT 編集長

バイリンガルアートウェブマガジン『ART iT』編集長。1955 年東京生まれ。

89 年、都市型文化 情報誌『03 TOKYO Calling』（新潮社）副編集長、96 年、インターネットエキスポ日本テーマ館『センソリウム』のエディトリアルディレクション担当、99 年、日英バイリンガルのカルチャーウェブマガジン『REALTOKYO』創刊。

■『ART iT』とは？

日本とアジア＝パシフィックのコンテンポラリーアートシーンのニュースを、日英バイリンガルで発信するビジュアルな季刊雑誌として 2003 年 10 月に創刊。09 年 6 月よりウェブサイト「www.art-it.asia」に完全移行。アート界の話題に関する特集、注目アーティストのインタビュー、世界のアートニュース（毎日更新）、展覧会開催情報、レビュー、動画プレビュー＆インタビュー、コラムなどのほか、日本を代表する美術館やギャラリーによるコンテンツや、国内外約 100 名のアーティスト、キュレーター、評論家らによるブログにより、現代アートの状況が一目で把握できるサイトを目指す。

■このリリースに関するお問合せ バンタンスクール グループ広報：中野（ナカノ）
tel:03. 6731. 3456 fax:03. 3710. 9837 e-mail:michi-n@vantan.co.jp

■DAY STUDIO★100 に関するお問い合わせ 事務局：高瀬（タカセ）
tel:03. 6738. 7782 fax:03. 5704. 2135 e-mail:m-takase@vantan.co.jp