

## PRESS RELEASE

平成 30年 10月 17日

Vantan Game Academy  
ゲーム・マンガ・アニメ・声優の専門学校【ゲーム・マンガ・アニメ・声優の専門学校】  
バンタンゲームアカデミー

【東京校】

〒153-0061

東京都目黒区

中目黒 2-10-17

Tel:0120-510-505

【大阪校】

〒542-0086

大阪府大阪市中央区

西心斎橋 2-3-12

Tel:0120-439-555

HP:

<http://www.vantan-game.com>

## CGWORLD×バンタンゲームアカデミー

## 注目の若手デジタルアーティスト今川氏がVFX 上達術を語る

## VFX 特別講座 ショットワーク LIVE セミナーを実施

株式会社バンタン(本部所在地: 東京都渋谷区 代表取締役会長: 石川広己)が運営する総合エンターテインメントスクール「バンタンゲームアカデミー」は、CG・映像の専門情報誌「CGWORLD」の協力のもと、VFX 特別講座を10月8日(月)に実施。講師として、大学在学中から独学でVFXを学び、KLab Creative Fes'17 動画部門でグランプリを受賞した、注目の若手デジタルアーティスト 今川真史様にご登壇いただきました。



CGWORLDで9月発売号より新たにスタートしたVFX連載企画「NEO ACT」から、作品「工業地帯」を素材に、コンセプト、モデリングからコンポジットまでの一連のショットワーク(ライティング&コンポジット工程)を解説いただきました。また、限られた時間の中で、意図した画づくりを表現するための、必要な考え方、手順、技術をご紹介します。

## ■ CGWORLD×バンタンゲームアカデミー VFX 特別講座 講義内容抜粋

「各作品の製作期間は約1ヶ月、その限られた時間で作業を効率化し、どれだけの高いクオリティが出せるか挑戦しています。」と今川さん。ひとつの作品を作り上げるまでの手順は様々ですが、今川さんは「コンセプト～モデリング～アニメーション～ライティング～レンダリング～コンポジット～ポストエディット」の手順で行い、中でもコンポジットに一番の時間を割いているとのこと。作品が生み出されるまでの技術はもちろんのこと、日常生活に取り入れることのできる勉強方法についてもお話を伺うことができました。その一部をご紹介します。



## コンセプト～レンダリングまでは素材を集めて、どう集めていくかが勝負

CGWORLD連載企画の第二弾「工場夜景」は、工場夜景ナイトクルーズに参加したことがきっかけでコンセプトを決定しました。工場夜景というと、明るい風景を予想していたのですが、実際には潮風や町明かりでとても暗く、静かな雰囲気でした。そこで、強調したい、見せたいオブジェクトを黒くすることで、シルエットで見せていく画づくりをしようと思いました。

【取材のお申込・リリースに関するお問合せ先】

Vantan(バンタン)広報:濱田 Tel:03.5721.6511 Fax:03.5704.2116

Mail: [press\\_vantan@vantan.co.jp](mailto:press_vantan@vantan.co.jp) HP: <http://www.vantan.jp/>

## PRESS RELEASE

## Vantan Game Academy

【ゲーム・マンガ・アニメ・声優の専門学校】

バンタンゲームアカデミー

【東京校】

〒153-0061

東京都目黒区

中目黒 2-10-17

Tel: 0120-510-505

【大阪校】

〒542-0086

大阪府大阪市中央区

西心斎橋 2-3-12

Tel: 0120-439-555

HP:

<http://www.vantan-game.com>

## 毎日2時間「Artstation」を見て、日常的に良い作品に触れる

参考となる素材は「Artstation」(世界中のアーティストが作品を投稿するCG系SNS)に投稿される作品から集めています。「trending」(人気作品を一覧表示する機能)に表示される作品を流し見しながら、直感で良いと思ったものにマークを付ける。1日2時間程度この時間を設けることで、日常的に良い作品に触れるようにしています。

## 「コンセプト」の工程は“SIMPLE”と“CONTRAST”を重視

この工程で大事にしていることは、「SIMPLE=引き算」と「CONTRAST=対比・差」です。

画面から光の数を絞る・音を減らす・色を絞るなどの余分な成分を引き、最終的に残る“見せたい要素”だけで表現することを重視しています。また、「光・闇」、「古い・新しい」、「大・小」、「細い・太い」など、世の中にはたくさんのコントラスト=対比が存在します。東京の新しいビル群の中に、古い建物があると目が向いてしまうように、人の目はコントラストがあるところに自然と目が向きます。シンプルでコントラストが効いた静かな雰囲気の世界作りを心がけています。



## 忙しい毎日を送る学生。日常でできる勉強方法とは・・・

学生のうちは勉強以外にも、アルバイトなど時間を取られることが多いと思います。限られた時間の中で効率的に技術を伸ばすために必要なことは、「収束・断捨離・投資・極端」の4つだと考えています。

収束：日常生活から見える風景や仕事の失敗をCGにどう活かすか考える

断捨離：自分の方向性を見極める

投資：最低限の機材を整えることで、無駄な時間を無くす

極端：好きなもの、直感的に良いと思ったものだけを選択し、悩む時間を減らす

## ■登壇者プロフィール



今川真史 <https://www.artstation.com/masashivfx321>

AnimationCafe VFX / ゼネラリスト

大学在学中、ほぼ独学で3DCGを学ぶ。自主制作作品『THE SEABED』がKLab Creative Fes'17 動画部門にてグランプリを受賞した。現在は、AnimationCafeにてCG担当を勤め、ゲーム『PLAYERUNKNOWN'S BATTLEGROUNDS』やアメリカンスポーツウェアブランド『Champion』のプロモーションムービーを手がけた。

【取材のお申込・リリースに関するお問合せ先】

Vantan (バンタン) 広報: 濱田 Tel: 03.5721.6511 Fax: 03.5704.2116

Mail: [press\\_vantan@vantan.co.jp](mailto:press_vantan@vantan.co.jp) HP: <http://www.vantan.jp/>



## PRESS RELEASE

 Vantan Game Academy

【ゲーム・マンガ・アニメ・声優の専門学校】

バンタンゲームアカデミー

【東京校】

〒153-0061

東京都目黒区

中目黒 2-10-17

Tel:0120-510-505

【大阪校】

〒542-0086

大阪府大阪市中央区

西心斎橋 2-3-12

Tel:0120-439-555

HP:

<http://www.vantan-game.com>

## ■ 「バンタンゲームアカデミー 映像学部」について

バンタンゲームアカデミーでは、時代をリードできる発想をもったクリエイターを育成するために、実践教育にこだわり続けています。「映像学部」では、現役のアートディレクターやVFXアーティスト、CGクリエイターが講師を務め、業界の最新技術をカリキュラムに取り入れています。VFX制作に必要な技術、知識を基礎からしっかり学びながら、「表現力」「再現力」「演出力」を養うことで、作品としての質を磨きます。

映像学部 HP : [https://www.vantan-game.com/faculty/vfx\\_movie/index.php](https://www.vantan-game.com/faculty/vfx_movie/index.php)資料請求 : <https://bit.ly/2E2Pwxb>

## ■ 今後のVFX関連イベント情報

今回は、10月21日(日)に開催。映画「ハン・ソロ/スター・ウォーズ・ストーリー」、「アントマン&ワズプ」等に参加、ハリウッドを拠点に活躍する渡辺潤様にご登壇いただきます。ハリウッドのVFX業界についてはもちろんのこと、「ハン・ソロ」やさまざまな映画作品のVFX制作に携わった際のこぼれ話などをご講演いただきます。

開催イベントの更新情報は以下 URL をご確認ください。

## 【イベント概要】

日時 : 2018年10月21日(日) 11:00-12:30

場所 : バンタンゲームアカデミー東京校舎

対象学部 : ゲーム学部、アニメ学部、映像学部に入学を検討する方、保護者様

講師 : 渡辺潤 様

料金 : 無料

定員 : 80名

申込 : <https://yell.vantanfc-inc.com/form/pc/index.php?fn=16618&gr=GA&ge=event>

## 渡辺 潤

Houdini エフェクト・アーティスト

横浜市出身。東京工学院芸術専門学校(現:東京工学院専門学校)CG科第1期卒。卒業後トニー・リンクスに入社。自主制作の短編アニメーション作品がSIGGRAPH等海外の映像フェスティバルに入選し、それを機に渡米。現在、ロサンゼルスを拠点に、フリーランサーとして数多くのハリウッド映画に参加している。最近の参加作品に映画「ハン・ソロ/スター・ウォーズ・ストーリー」、「アントマン&ワズプ」、「ジュラシック・ワールド/炎の王国」等のVFX作品に加え、ディズニーの長編アニメーション映画「ベイマックス」等がある。

■ Vantan Game Academy(バンタンゲームアカデミー) <http://www.vantan-game.com/>

「業界に最も近い総合エンターテインメントスクール」をコンセプトに現場で活躍するプロを講師に迎え、ゲーム・マンガ・アニメ・声優など、コンテンツの領域に特化して即戦力人材の育成を行う専門スクール。

■ Vantan(バンタン) <http://www.vantan.jp/>

1965年の創立以来、クリエイティブ分野に特化して人材の育成を行っている専門スクール。

現役のプロクリエイターを講師に迎え、ファッション、ヘアメイク、ビューティ、グラフィックデザイン、映画映像、フォト、ゲーム、アニメ、マンガ、パティシエ、カフェ、フードコーディネーターなどの分野において、業界と連携した「実践教育」で即戦力となる人材を育成する教育事業を東京・大阪で展開、これまでに19万人以上の卒業生を輩出しています。

【取材のお申込・リリースに関するお問合せ先】

Vantan(バンタン)広報:濱田 Tel:03.5721.6511 Fax:03.5704.2116

Mail: [press\\_vantan@vantan.co.jp](mailto:press_vantan@vantan.co.jp) HP: <http://www.vantan.jp/>